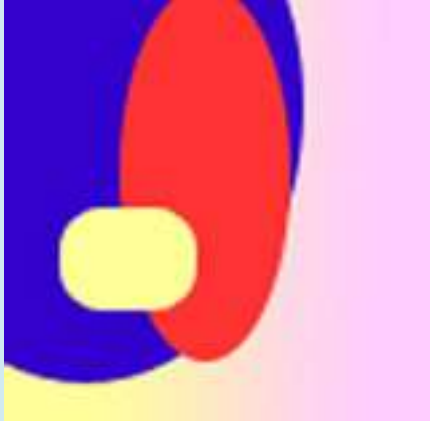

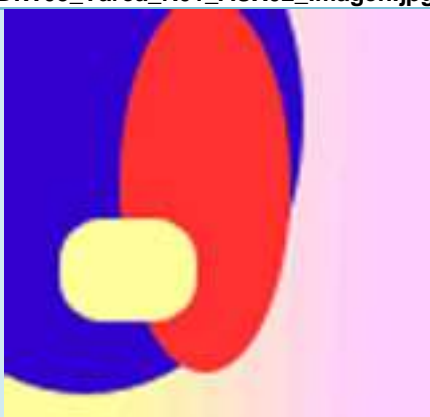





Apartado 1.

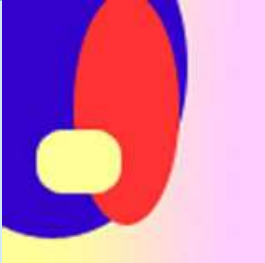
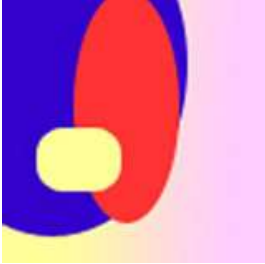
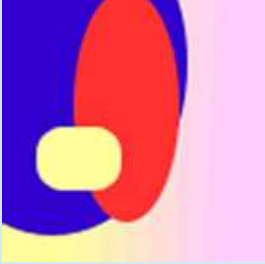
Completa la información que falta.




Propiedades de las imágenes						
Nombre	Formato	Ancho (píxeles)	Alto (píxeles)	Peso (KB)	Profundidad de color (bits)	Resolución (ppp)
 DIW05_Tarea_R01_AUX01_Imagen1.png	png	160	160	20,6	32	72
 DIW05_Tarea_R01_AUX02_Imagen.jpg	jpg	160	160	18,5	24	72
 DIW05_Tarea_R01_AUX03_Imagen1.bmp	bmp	160	160	75	24	72
 DIW05_Tarea_R01_AUX04_Imagen2.png	png	200	148	2,13	1	150

Propiedades de las imágenes						
Nombre	Formato	Ancho (píxeles)	Alto (píxeles)	Peso (KB)	Profundidad de color (bits)	Resolución (ppp)
 DIW05_Tarea_R01_AUX05_Imagen2.gif	gif	200	148	3,31	8	72
 DIW05_Tarea_R01_AUX06_Imagen2.bmp	bmp	200	148	4,11	1	150

Apartado 2.

Completa la información que falta teniendo en cuenta que la resolución dada en la segunda columna de la tabla se corresponde con la resolución a la que queremos imprimir la imagen y no la resolución original de la imagen.

Tamaño en centímetros de la imagen			
Nombre	Resolución (ppp)	Ancho (centímetros)	Alto (Centímetros)
 DIW05_Tarea_R01_AUX02_Imagen.png	150	2,71	2,71
 DIW05_Tarea_R01_AUX02_Imagen.jpg	200	2,03	2,03
 DIW05_Tarea_R01_AUX03_Imagen1.bmp	300	1,35	1,35

Tamaño en centímetros de la imagen			
Nombre	Resolución (ppp)	Ancho (centímetros)	Alto (Centímetros)
 DIW05_Tarea_R01_AUX04_Imagen2.png	300	1,69	1,25
 DIW05_Tarea_R01_AUX05_Imagen2.gif	200	2,54	1,88
 DIW05_Tarea_R01_AUX06_Imagen2.bmp	150	3,39	2,51

Apartado 3.

Contesta a las preguntas siguientes indicando herramienta, el número de clics que necesitas y si cambias alguna de las opciones en la barra de opciones de la herramienta empleada específícalo.

		
<p>¿Qué tipo de herramienta de selección emplearías para seleccionar la lumbra del barco (la ventana circular que hay sobre su proa)?</p> <p>La ventana posee un alto contraste con relación al blanco de la proa por lo que utilizaré la varita mágica con una tolerancia de 30. También se podría utilizar la selección de marco elíptico, pero cuando tenemos este contraste es más rápida la varita mágica con una tolerancia de 30 y suavizar y contiguo seleccionadas</p>		
<p>¿Qué tipo de herramienta de selección emplearías para seleccionar la puerta de cristal que da paso a la proa del barco?</p> <p>Al ser unos bordes tan definidos como esa puerta rectangular, sería conveniente utilizar el lazo poligonal con un desvanecimiento de 1px y “Suavizar” seleccionado</p>		



¿Qué tipo de herramienta de selección emplearías para seleccionar el rascacielos?

Dada la rectitud de los contornos de la imagen a seleccionar, utilizaría el **lazo poligonal** con **1px de desvanecimiento** y activada la casilla de **suavizar**



¿Qué tipo de herramienta de selección emplearías para seleccionar las nubes?

Emplearía la **barita mágica** con una **tolerancia de 40** y activadas las casillas de **suavizar** y **contiguo**



¿Qué tipo de herramienta de selección emplearías para seleccionar el faro?

Para seleccionar el faro, y debido a su contraste, nos sería muy útil el **lazo magnético**, para lo que previamente haremos un zoom sobre la imagen con el fin de poder detallar más la selección. Posterior seleccionamos el **lazo magnético** y activamos su casilla de “**suavizar**”. Los valores **anchura** y **contraste** de esta herramienta los dejamos en **10** y el valor de **Lineatura** lo pondremos a **100**. Ahora pulsamos sobre cualquier parte del borde del faro y movemos el ratón por su filo, viendo que pone puntos de selección por todo el contorno, y cuando lleguemos al inicio de esa selección, hacemos clic para finalizarla.








Con la herramienta varita mágica y teniendo marcadas las casillas Suavizar y Contiguo, ¿cuál es la tolerancia máxima que te permite seleccionar la mayor cantidad de mar a la izquierda del árbol sin que se seleccionen las montañas?

Haría clic en la herramienta de **varita mágica** y seleccionaría **suavizar** y **contiguo**, tras ello podré elegir una **tolerancia** de hasta **20** para seleccionar la zona del mar que se encuentra en el lateral inferior izquierdo del árbol, de hasta **14** para seleccionar el mar de la parte superior izquierda del árbol, y de hasta **30** para seleccionar el mar de la parte derecha del árbol. Un nivel de **tolerancia** mayor haría que se seleccionase la zona de las montañas



Apartado 4

Busca en Internet cinco imágenes que tengan exactamente la licencia indicada en la primera columna de la siguiente tabla. Rellena la tabla con el resto de los datos: una miniatura de la imagen que no sobrepase los 5 cm, su autor y la dirección completa de la imagen (su URL).

Licencias de imágenes			
Licencia.	Imagen (miniatura).	Autor.	URL
Dominio público.		Lisandro Mesa	http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6a/lcosaedro_globo.jpg
CC BY		gnuckx	http://i.images.cdn.fotopedia.com/flickr-4836339101-original/Mountains of the World/Mountains by continent/Europe/Mount Etna/Acitrezza Faraglioni Moon Rise Sicilia Italy Italia - Creative Commons by gnuckx.jpg
CC BY-NC		Belladonna	http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b6/Unreife_Fr%C3%BCchte_von_Sorbus_franconia_IMG_7677ab.jpg
CC BY-ND		A. Davey	http://i.images.cdn.fotopedia.com/flickr-3294229084-original/World Heritage Sites/Africa/East Africa/Ethiopia/Rock-Hewn Churches Lalibela/Church Window Lalibela Ethiopia.jpg
CC BY-SA		George Rex	http://i.images.cdn.fotopedia.com/flickr-6888857063-original/London/Tower Bridge Shard Feb 2012.jpg